

La Salévienne des Bornes veut un pôle culturel

Malgré les intempéries, la section locale de la Salévienne du plateau des Bornes, présidée par Nathalie Debize, s'est réunie mercredi à la salle communale afin de mettre en place différentes actions sur le plateau. En l'absence de personnes, certains points n'ont pu être abordés.

Les actions à court terme ont été évoquées : diffusion du film de Bernard Guyot le 4 février au Sappey et création d'un article pour le bulletin de la Salévienne, "Le Bénon". La section est d'ailleurs en attente du support de la médiathèque pour connaître la durée du film. Une pré-diffusion avec Simone Bellotti sera programmée, à la réception du support.

Pour la généalogie, Olivier Chamot regrette le manque de monde. Pour les dons de

mémoire sur le plateau des Bornes, la section recherche un moyen pour réunir les gens. Des rencontres sont envisagées autour d'expositions sur un sujet précis.

Roland Excoffier, d'Arbusigny, a suggéré de s'appuyer sur les associations locales existantes et développer le pôle culturel, comme cela a été fait à Arbusigny avec le foyer rural. Pour l'instant, la seule association culturelle du plateau est la section de la Salévienne des Bornes. Grâce à Roland Excoffier, des projets avec le foyer rural d'Arbusigny pourraient être envisagés. Ce dernier a créé une revue, "La Riuta", dont le premier titre est "Du pain aux graines", vendu par le foyer rural. Roland Excoffier a accumulé un certain nombre de documents

et de témoignages oraux qu'il va faire partager, ainsi que des articles pour "Le Bénon". Des contacts vont être pris avec les municipalités de Menthonnex-en-Bornes et Cruseilles pour réserver les salles pour des conférences. Est envisagé un diaporama sur Cruseilles, avec photos et cartes postales du début du XX^e siècle, ainsi que l'œuvre picturale de Georges Gimel de 14/18.

La section de la Salévienne des Bornes va participer aussi aux recensements des croix et oratoires du Genevois. Nathalie Debize sollicite les personnes qui posséderaient des photos ou documents sur l'histoire des croix de leur village. Elle s'engage à aller sur place avec les informateurs et à les inscrire sur le recensement.

Maurice SUBLET



L'oratoire dédié à saint Roch, l'un des plus beaux de la commune.

Photo Le DL/M.S.