

SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Il nourrit une passion pour cette ligne qui a été en service de 1892 à 1935

Gérard Lepère, l'homme du chemin de fer du Salève

Responsable du site internet de l'association, Gérard Lepère est un membre très actif de la société d'histoire régionale La Salévienne, dont le siège est à Saint-Julien. Mais notre homme est également un auteur, qui a récemment signé avec Dominique Ernst un ouvrage de référence sur le mythique chemin de fer du Salève.

Ce beau livre de 350 pages (et 450 illustrations, souvent inédites) connaît actuellement un joli succès en librairie.

Passionné par l'histoire de ce train qui a fonctionné de 1892 à 1935, Gérard Lepère possède une documentation exceptionnelle sur cette époque ferroviaire.

L'intérêt de ce Parisien, ingénieur en électronique et spécialiste des systèmes radar dans l'aviation, remonte à son enfance et aux nombreux étés qu'il a passés chez ses grands-parents, dans le village du Pas-de-l'Échelle, au pied du Salève.

Depuis cette époque, Gérard Lepère a entrepris d'importantes recherches sur tout ce qui pouvait se rapporter au chemin de fer du Salève. Il a ainsi rencontré dans les années 1980 des dizaines de personnes ayant utilisé ce train ou ayant travaillé pour la Compagnie du chemin de fer du Salève. Il aussi écumé brocantes, ventes aux enchères et sites internet pour acquérir toutes sortes de docu-

ments rares sur le sujet.

Sa passion l'a même conduit sous terre, car suivant son intuition raisonnée, il s'est fait spéléologue pour explorer le gouffre de Bellevue, à Monnetier, où il a découvert, dans la boue et l'obscurité, un élément de la crémaillère du chemin de fer ! Il organise également chaque été une balade sur le tracé et les vestiges de ce chemin de fer.

Sollicité par de nombreux médias pour évoquer la sortie du livre, Gérard Lepère présentera aussi des conférences sur ce chemin de fer mythique, au mois de mai à Genève, Monnetier et Aix-les Bains.

D.E.



Gérard Lepère lors d'une balade sur les traces du chemin de fer du Salève. Photo Le DL/Dominique ERNST