

L'association sur la piste de Django Rheinhardt en Haute-Savoie

La sortie récente sur les écrans du film Django réalisé par Étienne Comar et interprété par Reda Kateb dans le rôle de Django Rheinhardt, a remis à la "Une" de l'actualité une publication de la Salévienne. Ce film évoque un épisode peu connu de la vie du célèbre guitariste de jazz manouche.

En 1943, alors que la France est occupée, Django tente de fuir la répression nazie et essaie de quitter la France pour passer en Suisse. Pour cela, il rejoint la Haute-Savoie et s'installe pour quelques mois à Thonon-les-Bains. Cette his-

toire, la Salévienne l'a éditée sous la plume de Jean-Claude Rey dans Les Echos Saléviens n° 9.

Deux tentatives d'évasion

Dans un long article intitulé "Django Reinhardt en Haute-Savoie en 1943", l'auteur évoque le succès du guitariste dans un restaurant de Thonon transformé en boîte à jazz ainsi que ses deux tentatives de franchissement de la frontière pour passer en Suisse. La première fois, alors qu'il a rendez-vous avec un passeur dans un café, il sera arrêté avec son épouse par des soldats allemands qui trouvent

son attitude suspecte. La deuxième tentative sera presque la bonne car il réussira à passer la frontière. Mais les douaniers suisses mettront fin à ses espoirs en le refoulant vers la France, car il n'est pas juif. Il regagnera alors Paris, et poursuivra avec succès sa carrière de jazzman dans la capitale occupée.

Après-guerre, il retrouvera son vieux complice, le violoniste Stéphane Grapelli, qui s'était réfugié en Angleterre, pour reformer l'un des duos les plus mythiques du jazz français.



Django Rheinhardt à Thonon-les-Bains avec sa mère et sa femme durant l'été 1943.