

Quand Frankenstein arpentait le Salève et la Mer de glace

Si une bonne partie du livre écrit par Mary Shelley a pour cadre notre région, c'est parce que l'écrivaine anglaise habitait Genève.

Si le nom de Frankenstein est connu de tous, notamment grâce au cinéma, peu de gens savent en revanche qu'une bonne partie de ce livre écrit par Mary Shelley a pour cadre notre région. La raison en est simple, la romancière anglaise habitait Genève à l'époque où elle a imaginé cette histoire qui allait lancer un nouveau genre littéraire : le fantastique.

Née en 1797 à Londres, Mary Wollstonecraft épouse le poète anglais Percy Shelley en 1816. Proche d'un autre poète anglais célèbre, Lord George Byron, le couple déménage à proximité de ce dernier à Genève la même année.

Frankenstein est né de la pluie...

Installé dans une jolie villa de Cologny, le trio se retrouve coincé à la maison par la faute d'un été particulièrement maussade. Ayant découvert un livre sur des histoires de fantômes dans la demeure, ils décident pour passer le temps d'écrire chacun un texte

s'inspirant de cet ouvrage. Des trois récits, seul celui de Mary, intitulé "Frankenstein ou le Prométhée moderne", connaîtra une étonnante postérité littéraire. Sa trame est simple : un scientifique genevois, le docteur Victor Frankenstein, conçoit une créature fantastique de grande taille (2,64 m) à partir de morceaux de corps humains récupérés dans des morgues et des cimetières.

Devenue vivante par une nuit d'orage, la créature s'enfuit et n'a dès lors qu'un seul but, trouver amitié et réconfort auprès des humains. Rejeté par ces derniers à cause de son aspect hideux, le "monstre" retrouve alors son créateur pour exiger de lui qu'il crée à son image une femme avec laquelle il pourra vivre heureux, loin du monde des hommes.

Une race qui menace l'humanité

Le docteur est sur le point de s'exécuter, lorsqu'il renonce, effrayé à l'idée que ce couple monstrueux puisse donner la vie à une nouvelle race menaçant l'humanité. Dès lors, la créature n'aura plus qu'un seul but, se venger de son créateur. Au fil des pages du livre, le lecteur voyage à Genève, mais aussi à Lausanne, sur le lac Lé-



Pour les cinéphiles, la créature du docteur Frankenstein aura pour toujours les traits de l'acteur anglais Boris Karloff, que l'on voit ici dans le film "La fiancée de Frankenstein", en 1935.

man, dans la vallée de l'Arve ou à Chamonix. C'est d'ailleurs sur la Mer de glace – magnifiquement décrite par Mary Shelley – que le monstre retrouve son créateur. Quelques chapitres plus loin, c'est dans la paisible cité thermale d'Évian qu'Élisabeth, la jeune épouse de Victor Frankenstein, sera sauvagement assassinée par le monstre le jour même de leur mariage.

DOMINIQUE ERNST

EXPO

Régulièrement fréquenté par le couple Shelley et Lord Byron, le Salève se retrouve assez naturellement dans le roman. C'est du côté de Collonges-sous-Salève que le docteur Victor Frankenstein retrouve sa créature qui, lors d'un terrible orage, s'enfuit en gravissant sans peine les falaises abruptes de la montagne. « Qui pourrait arrêter un être capable d'escalader les flancs perpendiculaires du mont Salève ? » s'interroge alors, atterré, le médecin. Pour célébrer les 200 ans de la création du roman, la Fondation genevoise Bodmer propose jusqu'au 9 octobre une exposition intitulée "Frankenstein, créé des ténèbres", où l'on peut notamment découvrir le manuscrit original de Mary Shelley.