

Le salon du livre du Grand Genève a trouvé ses marques

Après une première édition très réussie en 2016, la société d'histoire régionale La Salévienne organisait dimanche son deuxième salon du livre du Grand Genève dans un cadre superbe, la Chartreuse de Pomier. La manifestation affichait complet avec une soixantaine d'auteurs et d'éditeurs français et suisses venus de Genève, des Savoie ou de l'Ain.

La réussite et l'utilité de ce salon qui fait la part belle au Grand Genève ont été saluées par les nombreuses personnalités politiques (sous-préfet, députée, sénateur, vice-président d'Annemasse Agglo, président de la CCG, maires, etc.) présentes lors de l'inauguration.

Cette année, c'est le Salève qui était le sujet central, avec la parution de trois livres consacrés à cette montagne mythique. Il y a d'abord l'ouvrage de Claude Girod, "Enfant du Salève", où l'auteur évoque de savoureuses histoires en lien avec le massif et la Chartreuse de Pomier, dont il a assuré la rénovation. Il y a ensuite "Le Salève et son chemin de fer à crémaillère", une somme de 350 pages richement illustrées sur ce train mythique et sur le tourisme au Salève, signée par Gérard Lepère et Dominique Ernst et éditée par la Salévienne. Ces trois auteurs ont beaucoup dédicacé durant la journée.

À ces livres s'ajoutaient les actes du colloque "Le Salève, quel patrimoine après 30 ans de préservation?" qui s'est tenu en novembre 2017. Un ouvrage qui intéressera tous les amoureux du Salève, tant il contient d'informations inédites ou peu connues sur l'histoire, la géologie, la faune, la flore ou le patrimoine de cette montagne singulière.

En fin de journée, les auteurs et les éditeurs présents tiraient un bilan positif de cette édition 2018 et remerciaient les bénévoles de la Salévienne pour la parfaite organisation de cette manifestation qui a attiré près d'un millier de visiteurs.

D.E.



Le Salève était le sujet central du salon, avec notamment la présentation du recueil des actes du colloque consacré l'an dernier au massif par Patrice Prunier. Photo Le DL/D.E.