

La maison du Salève, un "site d'intérêt régional"

Sous l'impulsion de feu M. Raymond Fontaine, ancien maire d'Archamps, huit, puis quinze communes du Salève se sont groupées en syndicat mixte, dont le premier président était le maire de Collonges-sous-Salève, M. Georges Etallaz. Elles travaillent depuis cinq ans à la valorisation et à la protection du massif, qui est aujourd'hui classé "site d'intérêt régional" et qui sera doté d'un centre d'interprétation dénommé la maison du Salève. Tout est rigoureusement programmé : instauration d'une directive paysagère ; inscription au réseau Natura 2000 ; mise en place du plan de gestion pastorale ; élaboration d'une route touristique ; balisage de sentiers pédestres ; taille et restauration d'anciens vergers ; aménagement d'aires de stationnement ; débroussaillage d'alpages, etc.

Dans l'esprit des initiateurs, cette maison du Salève, destinée au public, doit non seulement être un centre d'interprétation du terrain, mais également un espace vivant et un outil pédagogique où les amoureux du Salève pourront se réunir, animer des conférences, présenter des soirées vidéo, organiser des journées rencontres, en faire un lieu de formation et de promotion de leurs activités. La maison comprendra un espace d'accueil ; une salle pour des expositions temporaires ; une salle de vidéo-conférences ; un atelier pédagogique ; un centre de ressources documentaires qui se met en place avec la collaboration de la société d'histoire locale "La Salévienne" ; une exposition perma-



Les intervenants de la réunion du syndicat mixte

nente avec une grande maquette animée du Salève, présentant une quinzaine de thèmes sur l'histoire, les richesses naturelles (géologie, botanique, zoologie...), les débuts du tourisme de montagne, la rétrospective du passage de célèbres artistes, les réussites des technologies du transport (train électrique, téléphérique), les sports (varappe, escalade, vol libre, cyclotourisme, randonnées, ski, spéléologie, golf...), les loisirs (pique-nique, chasse, aéromodélisme, cerf-volant), etc. Le Salève, doté de multiples belvédères sur la région annécienne, le massif du Mont-Blanc, du Jura, la vallée de l'Arve, les Bornes, le Bargy

et le bassin lémanique, est le poumon vert d'une agglomération regroupant plus de 600 000 habitants. Cette montagne mythique a toujours fait rêver ses habitants depuis la nuit des temps, puisque son histoire remonte à la préhistoire. Ce sont ensuite succédé l'âge du fer sous les Allobroges, l'époque des Chartreux vers 1140, avec sa civilisation et son rayonnement spirituel, les châteaux et fortifications du Moyen Age (Etrembières, Crevin, l'Ermitage, Montfort), le XIX^e siècle avec le chemin de fer et le début du tourisme de montagne.

Le Salève a toujours été le terrain d'expérimentation des botanistes,

zoologues, géologues, sismologues, hydrologues (de Haller, Linné, Rousseau, Bonnet, De Saussure, etc.). Le dernier n'a-t-il pas écrit, en 1777 : "Je me rappelle encore le saisissement que j'éprouvais la première fois que mes mains touchèrent le rocher du Salève et que mes yeux jouirent de ses points de vue..." Le Salève a toujours inspiré une pléiade d'artistes : Wagner, Rousseau, Victor Byron, Stendahl, Gide et notamment Lamartine, qui a composé le célèbre poème : "T'en souviens-tu gravissant les cimes du Salève aux flancs azurés..."

À SUIVRE...