

Dominique Ernst invité par la Société de lecture de Genève pour son livre sur le Salève

Il connaît le Salève comme sa poche et il en parle comme personne. Dominique Ernst était récemment l'invité de la prestigieuse Société de lecture de Genève. Et ses écrits ont été repérés par la Conférence intercantonale de l'instruction publique...

La semaine dernière, Dominique Ernst était l'invité à présenter une conférence intitulée *Le Salève, une montagne de littérature* à la Société de lecture de Genève.

Fondée en 1811, cette société est très active et reçoit très régulièrement le gratin de la littérature francophone (et même mondiale) pour des conférences et autres échanges. Un honneur donc, pour Dominique Ernst, postier de métier, écrivain passionné et correspondante de presse au *Dauphiné Libéré*.

La conférence s'est déroulée dans les locaux de la Société de lecture situés dans la vieille ville de Genève, un vieil hôtel particulier sur quatre étages, avec des milliers de livres anciens et récents, dont des incunables et des ouvrages avec des annotations de la main

de Calvin ou de Lénine (entre autres).

La conférence s'est déroulée du temps de midi. « Après un accueil par la directrice Delphine de Candolle, et une séance photo dans ce fabuleux décor avec la photographe portraitiste Rebecca Bowring, j'ai donné ma conférence dans une salle comble, plus de 100 personnes, sans compter ceux qui suivaient en visio », raconte Dominique Ernst.

Il signe le livre d'or de la SLG juste après Amélie Nothomb

À son auditoire captivé, il a conté le Salève et ses légendes très nombreuses, comme la naissance de cette montagnette ou l'histoire même du chemin de fer qui prend ses racines sur ses flancs. Des rails très anciens en témoignent toujours. « Je constate un vrai lien, un attachement particulier des Genevois pour le Salève », confie l'auteur.

Le public a découvert beaucoup de choses sur celle que l'on surnomme « la montagne des Genevois », avec une longue séance de questions-réponses. Dans la foulée, l'auteur a pu dédica-



Dominique Ernst est un amoureux du Salève. D'ici deux ans, son texte sur la légende de la création de cette montagne sera intégré aux manuels scolaires suisses, Photo Thomas ERNST

cer ses livres grâce à la présence de Payot, partenaire de l'évènement. « J'ai écrit et signé dans leur livre d'or juste après Amélie Nothomb et François Morel, sans parler de tous les écrivains célèbres présents dans ce précieux livre » raconte, impressionné, Dominique Ernst.

« Ce fut une semaine faste

pour le modeste écrivain que je suis, car j'ai aussi reçu un mail de la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin, qui souhaite reprendre mon texte de trois pages sur la légende de Gargantua (qui créa le Salève et le Léman), paru en 2008 dans le livre *Histoires et légendes au*

Pays du Salève (édité par La Salévienne). »

À la rentrée 2024, ses textes seront intégrés dans le futur manuel scolaire de français des élèves de 7^e, soit 14 ans environ (cycle d'orientation, tirage initial de 23 000 exemplaires) pour tous les cantons romands et celui du Tessin.

C.M.