Les légendes du Salève : le livre !

Il y a très longtemps, tout était plat dans notre région. Un jour, Gargantua qui se rendait de France en Italie fit une halte au bord d'un cours d'eau qui n'était autre que le Rhône. Assoiffé comme souvent, il se mit alors à creuser de part d'autre du fleuve afin de créer un plan d'eau suffisamment vaste pour étancher sa soif légendaire. De son action naquit une montagne qui allait bientôt devenir le Salève…

C'est par cette légende plutôt amusante que commence le livre de Dominique Ernst intitulé "Histoires et légendes au Pays du Salève". Édité par la Maison du Salève et la société d'histoire régionale La Salévienne, cet ouvrage est le premier à rassembler en un seul volume l'intégralité des légendes et des histoires extraordinaires qui se sont déroulées dans la région du Salève au fil des siècles. Illustré par des dessins originaux d'Henri Duyn, ce livre évoque quelques animaux et personnages fantastiques, tels les loups garous, la terrible vouivre de Cruseilles, les sorcières de Saint-Blaise ou les étranges charvans, ces esprits domestiques qui occupaient autrefois les fermes de nos alpages.

Étrange mouton rouge…

Mais il est aussi question des anneaux du déluge, des mystérieux Pygmées du Salève, d'histoires de faux-monnayeurs et de contrebandiers, du château des Avenières, des sobriquets dont on affublait autrefois les villageois de la région, du chêne d'Archamps qui a vu combattre les soldats de Napoléon (il en porte d'ailleurs la trace sous son écorce), ou la qualité pour le moins fluctuante des curés de nos paroisses au XV[e] siècle. Un chapitre s'attache aux pierres remarquables de

D.Ernst, l'auteur de ce livre qui rassemble pour la première fois l'intégralité des légendes et des histoires extraordinaires du Pays du Salève.

ce massif qui abritait autrefois un dolmen, à Étrembières, et un superbe menhir de huit mètres de haut à Collonges. Parmi ces pierres de légende, on trouvait aussi sur le mont gosse un bloc erratique qui avait la particularité de se soulever parfois la nuit pour laisser apparaître un mouton rouge qui faisait alors plusieurs fois le tour de la pierre avant de regagner sa mystérieuse cachette !

Prière des maquignons

Certains chapitres sont plus sérieux, avec notamment la tentative d'assassinat au Petit-Salève du grand bailli du Genevois, Jean de Compey, en 1446, qui faillit provoquer une guerre entre le duché de Savoie et le royaume de France, ou le duel qui vit l'Allemand Frédéric Lassale, le fondateur de la social-démocratie, tomber sous la balle de son adversaire à proximité du lac noir de Crevin, sur les hauteurs de Bossey. Mais l'humour est également présent, avec, par exemple, la prière des maquignons de Menthonnex-en-Bornes qui vaut son pesant de cacahouètes : « *Dieu de Menthonnex, de la Borne et des maquignons, faites-moi la grâce de tromper mon prochain sur les foires, aujourd'hui comme hier et comme demain ; de trouver en toute occasion des témoins complaisants pour affirmer tout de ce je voudrais, m'engageant moi-même et sur ma conscience à l'obligation réciproque et, par tous les moyens, d'arriver à ma plus grande fortune et à votre plus grande gloire. Ainsi soit-il !* »

De par sa situation à proximité de Genève, le Salève a aussi suscité l'intérêt de nombreuses personnalités en visite dans la ville du bout du lac. « *Cette sotte montagnette en forme de pâté en croûte* », comme la définissait Frédéric Dard, a ainsi accueilli sur son sol des personnalités aussi diverses que Rousseau, Verdi, Wagner, Hugo, Stendhal, Lénine, Eugène Sue, Paul Valéry, Tino Rossi, Joseph Kessel, Sissi, Napoléon III ou Jacques Chirac, ainsi que des dizaines d'autres venues des milieux les plus divers. On prétend même que c'est une scène vue à Beaumont, lors d'un voyage vers l'Italie en diligence, qui aurait inspiré au peintre flamand Breughel l'Ancien le sujet de son célèbre tableau "Les Moissonneurs".

Le livre est en vente à la Maison du Salève ainsi que dans les librairies et les maisons de la presse de la région.

A.B.