

Canton de St-Julien : quatre Salève pour un âge d'or !

30-10-08

Retour sur une conférence de Ronald Chessex consacrée sur "L'âge d'or du Salève" à la Maison du Salève.

C'est face à un public venu en nombre à la Maison du Salève que le professeur Ronald Chessex présentait récemment une conférence intitulée "L'âge d'or du Salève". Lors de cette soirée organisée en collaboration avec le Club alpin suisse (CAS), cet enseignant retraité, qui fut en son

temps une sommité dans les domaines de la minéralogie et de la pétrographie (étude et histoire des roches) à l'Université de Genève, a tout d'abord rappelé qu'il était là en tant que "jeudiste" (groupe des retraités du CAS, une bonne partie du public étant d'ailleurs composée de "jeudistes") et qu'il proposait à l'assistance une balade tout à la fois géologique, artistique et historique sur cette montagne qu'il décompose en quatre parties : le mont Gosse, le



Une assemblée nombreuse qui a apprécié cette jolie balade imagée sur les sentiers et l'histoire du Salève.



C'est une conférence d'un autre siècle qu'a présenté Ronald Chessex au public de la Maison du Salève.

Petit Salève, le Grand Salève et le Salève des Pitons.

Agrémentée de nombreuses diapositives, son évocation a commencé au paléolithique, époque où une mer tropicale peu profonde occupait notre région, le Salève étant sans doute à ce moment-là un petit amas de sédiments posé au fond de l'eau. Survolant cette longue période préhistorique, il a fait revivre l'époque de la glaciation de Würm où, il y a 60 000 ans, le gigantesque glacier du Rhône allait des Alpes à la région de Lyon !

À ce moment-là, seule la crête des Pitons dépassait de cette gigantesque mer de glace. Après la fonte de ce glacier, il y a 14 000 ans, les premiers hommes préhistoriques venus dans la région se sont installés dans des grottes du Salève, à l'endroit où se trouvent aujourd'hui les carrières du Pas-de-l'Échelle. Ces grottes alors sur le territoire de la commune genevoise de Veyrier n'étaient à l'époque rien de moins que le plus remarquable site archéologique

de ce type en Suisse. Sans notes et debout face au public, le conférencier a ensuite évoqué les grands hommes du Salève - de Saussure, de Haller, Rousseau, Verdi, Wagner, Lamartine, etc. - et les peintres qui l'ont représenté, tel Conrad Witz, auteur en 1446 de "la pêche miraculeuse", le plus ancien tableau mettant en scène le Salève, ou Liotard, Calame, Link, Menn et Hodler, brillants disciples de "l'école de Genève" au XIX^e siècle.

La balade virtuelle s'est poursuivie de Collonges à

Monnetier puis à Mornex, avec des digressions cultivées sur quelque poète ou sur l'improbable rencontre avec lynx lors d'une randonnée sur le massif effectuée dans les années 1970. Après avoir rappelé que Monnetier comptait plus de restaurants qu'Annemasse en 1905, Ronald Chessex a précisé que le premier sentier balisé du Salève, celui de la Grande Gorge, avait été inauguré par les pionniers du Club Alpin suisse en 1854.

Cette randonnée virtuelle s'est conclue par un passage à Grange-Gaby, siège de la famille d'Ernest Naville qui accueillait là d'illustres personnages tels Bismarck ou Guillaume II, avant d'évoquer le mont Gosse, qui doit son nom au savant genevois Henri-Albert Gosse, un étrange et génial personnage qui fut notamment le fondateur de ce qui allait devenir plus tard l'Académie suisse des Sciences.

Dominique Ernst

Renseignements complémentaires sur Internet : www.maisondusaleve.com