

# Au temps des locomotives à vapeur au pied du Salève

par

**Gérard Lepère et Marie-Claire Bussat-Enevoldsen**

**Printemps 2020**

***Ce document contient un rappel historique sur la ligne ferroviaire, un lien vers le reportage filmé réalisé par “ Autrefois Genève ” associé à un tableau décrivant chaque séquence, un poème du grand poète savoyard Jean-Vincent Verdonnet présenté par Marie-Claire Bussat-Enevoldsen et une liste d’articles, livres, photos en lien avec cette ligne de chemin de fer.***

Passant par le pied du Salève, la ligne ferroviaire Bellegarde-sur -Valserine - Évian-les-Bains traverse la zone géographique de notre association La Salévienne.

Les principales gares entre Bellegarde et Évian sont : Valleiry, Viry, Saint-Julien, Archamps, Collonges, Bossey-Veyrier, Annemasse et Thonon.

Pendant près de cent ans la ligne vit circuler des trains tirés par des locomotives à vapeur.

1880 : la compagnie du PLM ouvre la section entre Bellegarde et Annemasse.

1971 : la SNCF électrifie<sup>1</sup> la ligne entre Longeray-Léaz et Annemasse.

1972 : le 21 septembre, jour de l’inauguration de la traction électrique entre Annemasse et Évian, la 141R958<sup>2</sup> du dépôt d’Annemasse tracte pour la dernière fois un train d’eaux minérales jusqu’à Bellegarde<sup>3</sup>.

## Reportage filmé “ Au temps des locomotives à vapeur ”

Jean-Claude Brussino a réalisé un reportage filmé (lien ci-dessous) consacré aux locomotives à vapeur dans notre région du Genevois savoyard.

---

<sup>1</sup> La section de séparation électrique entre le 1 500 V en courant continu et le 25 000 V en courant alternatif monophasé n’existe plus depuis la ré électrification en 25 kV de Bellegarde - Genève et est devenue, depuis le 25 août 2014, un sectionnement 25kV/25kV, c’est-à-dire que la caténaire est alimentée par deux sous-stations différentes, avec une phase pouvant être décalée. Ce sectionnement est situé entre le viaduc de Longeray et le tunnel d’Entremont.

<sup>2</sup> Les Mikado de la série 141R numéros 1 à 1340 sont des locomotives à vapeur unifiées de la SNCF qui furent largement utilisées pour tous services sur l’ensemble du réseau français de 1945 à 1974. Construites en Amérique du Nord suivant un modèle inédit en France, utilisées partout et pour toutes tâches, elles sont intimement liées au renouveau du réseau ferré français d’après-guerre ainsi qu’à la fin de la traction à vapeur en France.

<sup>3</sup> C’est la dernière circulation « officielle », mais en réalité il y a eu encore quelques « extras vapeur » en février 1973 lors des pointes voyageurs vers Évian et Saint-Gervais, en raison du manque de locomotives bicourant.

Ce film de 11 minutes fut diffusé en 2016 sur la chaîne genevoise *Léman bleu* dans l'émission " Autrefois Genève ".

Les auteurs des petits films tournés en 1969 sont deux jeunes amateurs genevois Jean-Jacques Becchiolini (« chasseur d'images précoce » de Carouge) et Gérard Henry Müller (né en 1943 à Vallorbe).

Lien vers le reportage filmé :

[https://vod.infomaniak.com/redirect/fondationautrefoisgenve\\_vod/livre1-47473/mp4-12/sujet15\\_atdlav.mp4](https://vod.infomaniak.com/redirect/fondationautrefoisgenve_vod/livre1-47473/mp4-12/sujet15_atdlav.mp4)

Description des séquences du film :

Début	Commune	Site	Arrière plan	Locomotive	Type de train	Remarque
1'03"	?		Jura	230	Marchandise	Film N&B
1'29"	Annemasse	Dépôt		141R		
1'53"	Bossey	Rampe d'Archamps	Col de La Croisette au Salève		Voyageurs	Filmé depuis le coteau des vignes de Landecy (Suisse)
2'03"	Annemasse	Gare	Rotonde	141R	Marchandise	Arrivée d'Évian
2'43"	Saint-Julien	Gare	Le Salève	230G353	Voyageurs	
3'02"	Bellegarde	Dépôt-Pont tournant		230G353		
3'24"	Genève	Gare des Eaux-Vives		Autorail Picasso	Voyageurs	
3'58"	Archamps	Gare		141R	Marchandise	Direction Bellegarde
3'59"	Saint-Julien	Gare	Le Salève	141R	Marchandise	Direction Bellegarde
4'09"	Etrembières	Viaduc métallique de l'Arve		141R	Voyageurs	Direction La Roche-sur-Foron ou Bellegarde
4'20"	Annemasse	Entrée N 206		-		
4'23"	Annemasse	Dépôt-Pont tournant		141R765		
4'58"	Etrembières	Le Pas-de-l'Echelle	Passage à niveau du Chemin de Veyrier	141R	Marchandise	Filmé depuis le pont du Chemin de fer à crémaillère du Salève
5'13"	Etrembières	Le Pas-de-l'Echelle	Vers gare de Bossey-Veyrier	141R	Marchandise	Filmé depuis le pont du Chemin de fer à crémaillère du Salève
5'22"	Archamps	Gare	Le Salève	141R	Voyageurs	Direction Bellegarde
5'37"	Annemasse	Dépôt-Pont tournant	Les Voirons	141R		
6'01"	Saint-Julien	Passage à niveau de l'avenue de Ternier (PN 30)		141R		Direction Bellegarde

Début	Commune	Site	Arrière plan	Locomotive	Type de train	Remarque
6'08"	Collonges	Depuis N206	Le Salève	141R	Voyageurs	Direction Bellegarde
6'25"	Archamps	Passage à niveau de la Route Neuve sous Lathoy		141R	Voyageurs	Direction Bellegarde
7'00"	Saint-Julien	Gare		141R677		Direction Bellegarde
7'23"	?	Gare		141R		Direction Bellegarde
7'29"	?	Dépôt		141R		
7'54"	Archamps	Passage à niveau de la Route Neuve sous Lathoy		141R		Même séquence que celle de 6'25"
7'59"	Saint-Julien	Passage à niveau de l'avenue de Ternier (PN 30)		141R		Même séquence que celle de 6'01"
8'04"	Archamps	Rampe	Le Salève	141R		Direction Bellegarde
8'23"	Annemasse	Dépôt-Pont tournant		141R		
9'13"	Genève	Viaduc de la Jonction		?		Photos N&B
9'35"	?	?		141R568	Gros plan	
10'00"	Annemasse	Dépôt-Prise d'eau		141R		
10'54"	Annemasse	Gare		141R		

## Poèmes ferroviaires de Jean-Vincent Verdonnet

Hommage aux mécaniciens/conducteurs d'alors et au poète haut-savoyard Jean-Vincent Verdonnet (1923-2016).

Originaire de Bossey, que longeait la voie ferrée, le jeune adolescent prêtait une oreille particulière au sifflement de ces lourds convois bruyants reliant le domicile familial au collège Saint-François de Thonon, où il restera interne jusqu'à l'obtention du baccalauréat... Succession d'émotions et d'images si différentes entre allers et retours que Jean-Vincent Verdonnet n'oubliera jamais... On connaît la suite, l'engagement volontaire et audacieux dans la Résistance du très jeune homme, la perte de son œil gauche " paupières cousues d'amère fatigue ", les études universitaires, l'entrée dans la vie active (Annecy, Saint-Julien) avant l'entreprise fondée par ses soins à Vétraz-Monthoux... Ce que l'on connaît moins, peut-être, est son entrée très vite remarquée dans le monde de la poésie en 1951, aux côtés de son ami, le célèbre poète suisse Raymond Tschumi. Il écrit son premier recueil (publié par les *Cahiers du Nouvel Humanisme*), soit 35 poèmes rassemblés sous le titre *Attente du jour*.

Cet ensemble introduit la mesure d'une œuvre en gestation essentiellement scandée par l'octosyllabe, sur fond d'images sonores, le souffle du vent et le sifflement du train. Ainsi dans *Un train siffle*, divers trains : celui des longs voyages " Un train siffle dans la brume / en gare des Brotteaux "... de la petite enfance " Un train siffle, un train d'enfant/sur le parquet ciré "... et surtout, entre eux tous, celui du collégien - Bossey - Thonon - Bossey - ce train du soir partant dans son long " sifflement qui s'enrhume "...

### *Un train siffle*

(...)

*Et siffle à son tour le train des seize ans*

*parmi les rires des froments*

*des toits de tuile et des aubépines*

*il siffle - quand le crépuscule*

*tend au ciel ses joues de myrtilles -*

*les gares inconnues l'encens*

*des regards psalmodiant en sourdine*

*les complies du printemps*

*Un train siffle à perdre haleine*

*D'autres ont sifflé*

*et lacéré l'âme*

*à chaque retour plus ivre de peine*

*Parodiant ceux qu'opprime l'espoir*

*un train a troué la brume*

*d'un sifflement long qui s'enrhume*

*Un train part Un train du soir*

Ce train des seize ans soufflant " à perdre haleine " annonce deux grandes lignes thématiques de l'œuvre poétique de Jean-Vincent Verdonnet : le voyage et le regard, qui traverseront l'ensemble de son œuvre. Le recueil *Attente du jour*, dont ce long poème est extrait, figure depuis 1994 dans le premier volume des œuvres complètes *Où s'anime une trace (1951-1979)* des éditions Rougerie. Il sera couronné l'année suivante par le prix Paul Verlaine de l'Académie française.

*Marie-Claire Bussat-Enevoldsen*

## **Photos de locomotives à vapeur au pied du Salève**

Quelques photos de locomotives à vapeur sur la ligne Bellegarde - Annemasse sont disponibles dans la rubrique " photos et cartes postales " sur le site Internet de La Salévienne. Chaque illustration est accompagnée d'une légende détaillée (non reproduite dans ce document).

Ces illustrations ci-après sont classées en parcourant la ligne depuis Bellegarde :

Locomotive 141R en gare de Viry

<http://www.la-salevienne.org/CPA-max.php?Indcart=395>



Double traction dans la neige près de Viry

<http://www.la-salevienne.org/CPA-max.php?Indcart=1365>



Locomotive 141R à Bossey

<http://www.la-salevienne.org/CPA-max.php?Indcart=399>



Gare de Bossey-Veyrier avec une 140B (1933 à 1938)

<http://www.la-salevienne.org/CPA-max.php?Indcart=34>



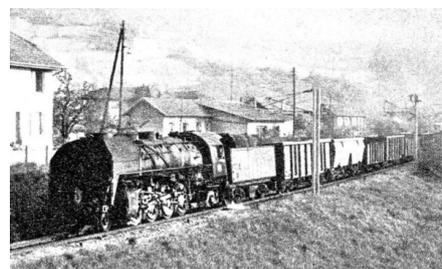
Gare de Bossey-Veyrier : Bertrand Cochard et les pommes de terre (1944)

<http://www.la-salevienne.org/CPA-max.php?Indcart=760>



Train tracté par la 141R1320 le soir au Pas-de-l'Echelle

<http://www.la-salevienne.org/CPA-max.php?Indcart=1512>



## Bibliographie

Pour en savoir plus sur les sujets évoqués ci-dessus, nous vous proposons une liste de livres, articles, photos, documents sur internet :

### 1 - Livres

Terbois Pierre, *Locographies* (78 photographies, texte d'Henri Vincenot), 88 p., Edita, Lausanne, 1976. [Quelques photos entre Bellegarde et Annemasse]

Hartmann Jean-Michel, *Nostalgie de la vapeur*, 265 p., Presse et éditions Ferroviaires, Grenoble, 1983. [Quelques photos entre Bellegarde et Annemasse]

Verdonnet Jean-Vincent, *Où s'anime une trace (1951-1979)*, éditions Rougerie, 1994.

Enevoldsen-Bussat Marie-Claire, *Jean-Vincent Verdonnet - Profil d'homme - Regard de poète*, éditions La Fontaine de Siloé, 1999.

Lepère Gérard, *La mise en place du réseau ferroviaire savoyard (1850-1913)*, 2000.

Vuille Jean-Louis, *Passion vapeur, Images d'une époque révolue*, 175 p., éditions du Cabri, Breil, 2000.

Collectif (dont Gérard Lepère, Claude Mégevand...), *Étrembières, d'hier à aujourd'hui*, 189 p., Maury Imprimeur, Manchecourt, 2005.

Enevoldsen-Bussat Marie-Claire, *Mots en maraude*, éditions Voix d'encre, 2008.

Enevoldsen-Bussat Marie-Claire, *Jean-Vincent Verdonnet, l'art de vivre en poésie*, éditions Le Tour, 2009.

### 2 - Articles

Avenas Jean, *Annemasse-Évian. Mise sous tension*, La Vie du Rail n° 1362, 15-10-1972.

Collardey Bernard, *Les 141R ne siffleront plus à Annemasse*, La Vie du Rail n° 1362, 15-10-1972.

### 3 - Sites internet

La Salévienne, société d'histoire :  
<http://www.la-salevienne.org>

Ligne Bellegarde - Évian :  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligne\\_de\\_Longeray-L%C3%A9az\\_au\\_Bouveret](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ligne_de_Longeray-L%C3%A9az_au_Bouveret)

Gare de Bossey-Veyrier vue par Mémoire de Veyrier :  
<http://www.la-memoire-de-veyrier.ch/216342137>

Autrefois-Genève sur *Léman Bleu* :  
<http://www.lemanbleu.ch/fr/Emissions/Magazine/Autrefois-Genève/Autrefois-Genève.html>

Autrefois-Genève (fondation genevoise pour la conservation et la mise en valeur du passé audiovisuel du canton) :  
<https://www.autrefoisgeneve.ch/videos/>

Jean-Vincent Verdonnet :  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Vincent\\_Verdonnet](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Vincent_Verdonnet)

## Remerciements

Jean-Jacques Becchiolini, Michel Brand, Marie-Claire Bussat-Enevoldsen, Jean-Pierre Chauvet, Dominique Ernst, les journalistes de *Léman Bleu*, Arthur Lepère, Gérard Henry Müller, Marinette Pinget, Michèle Porée et Jean Verdonnet.