

Une exposition sur Adrien Bonnefoy, photographe et vidéaste amateur

Mardi 17 janvier à 17h, Paysalp invite les habitants des Quatre Rivières à venir au vernissage de l'exposition intitulée "Regards croisés, Adrien Bonnefoy, photographe amateur".

Ancien médecin et maire de Fillinges, Adrien Bonnefoy a immortalisé à travers ses objectifs, entre les années 1910 et 1950, Fillinges et ses habitants, sa famille et ses voyages. Lors de cette exposition, le public pourra découvrir une sélection de ses clichés, parmi les centaines qu'il a pu réaliser. Celle-ci a été mise en place grâce à l'aide des descendants d'Adrien Bonnefoy, en partenariat avec la Bibliothèque de Genève et la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain. Lors de ce rendez-vous à ne pas manquer, des films et des objets agrémenteront le parcours d'exposition composé des photographies du docteur Bonnefoy.

■ Un début de carrière chamboulé par la Première Guerre mondiale

Depuis 2008, Paysalp collecte, via "Don de mémoire", des documents relatifs à la vie locale et au patrimoine des communes adhérentes à l'association. En dix ans, 400 films ont ainsi été collectés et numérisés par Paysalp ou par la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, dont le fonds Adrien Bonnefoy.

Si ce dernier est né à Belfort en 1886, sa famille était originaire de la haute vallée de l'Arve. En 1910, elle s'installait dans la propriété Louis Bosson à Fillinges. Adrien Bonnefoy achevait sa



Le Docteur Bonnefoy, photographe et vidéaste amateur. Ancien médecin et maire de Fillinges, il a immortalisé à travers ses objectifs, entre 1910 et 1950, Fillinges et ses habitants, sa famille, ses voyages. Photo Fonds Paysalp.

scolarité au collège Sainte-Marie de La Roche, avant d'étudier la médecine à Grenoble puis à Lyon, où il préparait sa thèse et la présentait avec succès le 18 juin 1914.

■ Élu maire de 1919 à 1944

La Première Guerre mondiale chamboulait le début de sa carrière. Le docteur, réformé, se mettait toutefois à disposition du service de santé de la 14^e région pour les blessés de la Marne hospitalisés à Rumilly. S'ensuivaient de nombreuses affectations. Ses qualités de combattant seront aussi récompensées.

De retour en 1919, le Dr Bonnefoy ouvrait son cabinet à Fillinges. Investi, il prodiguait même des soins en ophtalmologie ou en chirur-

gie, des compétences acquises durant la guerre.

En mai 1922, il épousait Augusta Fouilloux, de Gex, avec qui il aura quatre enfants. Adrien Bonnefoy était élu maire en 1919 puis réélu

jusqu'en 1944. Durant la Seconde Guerre mondiale, alors qu'il était maire, il s'illustrait comme héros de la commune. Il a photographié tout au long de sa vie et filmé de 1928 à 1932. Il a ainsi immortalisé Fillinges, la maison familiale et des événements particuliers. Il projetait parfois ses films dans le salon pour sa famille.

Il a exercé son métier jusqu'à ses 80 ans. Il était aussi passionné de pêche, qu'il pratiquait dans le Foron. On raconte même qu'entre deux consultations, il ouvrait la fenêtre de son cabinet et pêchait dans le bief sous sa façade. Il est décédé en 1977.

➤ L'exposition sera visible du 17 janvier au 18 mars à la Médiathèque de Fillinges. Mardi de 15h30 à 18h30, mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30, jeudi de 15h30 à 18h30, vendredi de 15h à 19h et samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

➤ Source : www.memoire-alpine.com et www.letelephonique.org

En parallèle, à Genève, zoom sur l'œuvre de Gédéon Regard

D'autre part, une autre exposition réalisée en partenariat avec la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain et la Bibliothèque de Genève propose de découvrir le travail du photographe Gédéon Regard. Fabricant d'images dans la ruralité du début du XX^e siècle, il a immortalisé le territoire et les habitants du Grand Genève, bien avant que ce dernier n'en porte le nom. Une visite guidée gratuite sera proposée le samedi 11 février à 10h30 (45 minutes) avec Eloi Contesse, commissaire et conservateur responsable du Centre d'icnographie de la Bibliothèque de Genève.

Exposition visible du 16 janvier au 3 juin au 1^{er} étage de la Bibliothèque de Genève, 8 promenade des Bastions.