

# La Salévienne en visite à la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

Vendredi 24 février, ce sont une trentaine de membres de la Salévienne, société d'histoire régionale dont le siège est à Saint-Julien, qui a visité la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain. Accueillis par Clément Saccomani, le directeur de l'institution, et par Jacques Depeyre, président de l'association de la cinémathèque, les visiteurs ont pu découvrir en détail l'histoire et les missions de cette structure installée dans l'ancienne gare de départ du téléphérique du mont-Veyrier, à Veyrier-du-Lac.

Ancien reporter-photographe et directeur éditorial de l'agence de photos Magnum, Clément Saccomani a détaillé avec passion les missions de la cinémathèque. Le groupe a ainsi pu découvrir une collection

impressionnante de matériel de projection et de montage, de supports de films et d'appareils audiovisuels permettant à l'équipe de la cinémathèque de restaurer, projeter et numériser les très nombreux films anciens qui lui sont confiés.

« Plus de 10 000 bobines de films et supports vidéo de films amateurs, de famille ou d'entreprise ont déjà été sauvegardées, a indiqué le directeur. Ces films contribuent à alimenter des propositions culturelles fortes pour le territoire par leur présence dans de nombreuses expositions, lors d'ateliers de sensibilisation à l'image, lors de projections publiques et au plus proche des habitants grâce à son important catalogue en ligne. »

Il y eut ensuite une projection

dans la petite salle de 37 places, avec pour thèmes la représentation féminine dans les films d'amateurs (de 1907 à 1986), la rude vie des paysans du Beaufortain d'autrefois, des images du centenaire de l'annexion de la Savoie à la France ou un film sur l'expédition en 1958 d'une équipe d'alpiniste suisses et français au Groenland. Ce dernier court-métrage ayant été donné par la Salévienne à la cinémathèque.

En guise de conclusion, Clément Saccomani a précisé que la cinémathèque était toujours intéressée par la collecte de films amateurs anciens (de 1900 à 2000), les donateurs de ces images pouvant en échange bénéficier de versions numériques de leurs documents.

D.E.



C'est avec passion que Clément Saccomani, le directeur de la cinémathèque, a fait découvrir le travail de cette institution aux membres de la Salévienne. Photo Le DL/D.E.