Quand Frankenstein arpentait le Salève et la Savoie...

19-6-14

Si le nom de Frankenstein est connu de tous, notamment grâce aux multiples adaptations cinématographiques s'inspirant du personnage, peu de gens savent en revanche qu'une bonne partie de cette histoire fantastique écrite par la romancière anglaise Mary Shelley a pour cadre notre région. La raison de cette localisation géographique est toute simple, Mary Shelley habitait Genève à l'époque où elle a imaginé cette histoire qui allait être l'un des points de départ d'un nouveau genre littéraire qui allait faire flores : le Fantastique, ici mâtiné de gothique et de romantisme.

Née en 1797 à Londres, Mary Wollstonecraft épouse le poète anglais Percy Shelley en 1816. Proche d'un autre poète anglais célèbre, Lord George Byron, le couple déménage à proximité de ce dernier à Genève la même année. Installé dans une jolie villa de Cologny, le trio se retrouve coincé à la maison par la faute d'un été particulièrement humide. Ayant découvert un livre sur des histoires de fantômes dans la demeure, ils décident pour passer le temps d'écrire chacun un récit s'inspirant de ces récits fantastiques. Si les textes de Percy Shelley et de Lord Byron ne sont pas passés à la postérité, celui de Mary, intitulé "Frankenstein ou le Prométhée moderne", connaîtra une étonnante carrière littéraire. La trame du récit est assez simple : un scientifique genevois, le docteur Victor Frankenstein, conçoit une créature fantastique de grande taille - 2,64 m -, à partir de morceaux de corps humains récupérés dans des morgues et des cimetières.

L'idée de cette création lui est venue dans une auberge de Thonon, alors qu'il feuillette un bien étrange livre rédigé par un dénommé Corneille Agrippa, un célèbre occultiste qui a effectivement vécu en Savoie. Devenue vivante par une nuit d'orage, la créature s'enfuit et n'a dès lors qu'un seul but, trouver amitié et réconfort auprès des humains. Rejeté par

Sous la plume du remarquable dessinateur américain Berni Wrightson, l'instant où le docteur Victor Frankenstein découvre que sa créature s'éveille à la vie.

ces derniers à cause de son aspect hideux, le "monstre" retrouve alors son créateur pour exiger de lui qu'il crée à son image une femme avec laquelle il pourra vivre dans l'amour, loin du monde des hommes. Le docteur est sur le point de s'exécuter, lorsqu'il renonce brutalement, effrayé à l'idée que ce couple monstrueux puisse donner la vie à une nouvelle race menaçant l'humanité. Dès lors, la créature n'aura plus qu'un seul but, se venger de son créateur.

Au fil des pages du livre, le lecteur voyage à Genève, mais aussi à Lausanne, sur le lac Léman, dans la vallée de l'Arve ou à Chamonix. C'est d'ailleurs sur le site de la Mer de Glace - magnifiquement décrit par Mary Shelley - que le monstre retrouve son créateur pour exiger de lui qu'il lui façonne une compagne. Quelques chapitres plus loin, c'est dans la paisible cité thermale d'Evian qu'Elisabeth, la jeune épouse de Victor Frankenstein, sera sauvagement assassinée par le monstre le jour même de leur mariage. Et n'oublions pas le Salève, dont les sentiers étaient régulièrement fréquentés par le couple Shelley et Lord Byron. C'est au pied de ce massif, du côté de Collonges-sous-Salève, que le docteur Victor Frankenstein retrouve sa créature qui, au cœur d'un terrible orage, s'enfuit en gravissant sans peine les falaises abruptes de la montagne. « *Qui pourrait arrêter un être capable d'escalader les flancs perpendiculaires du mont Salève ?* », s'interroge alors, atterré, le médecin.

DOMINIQUE ERNST