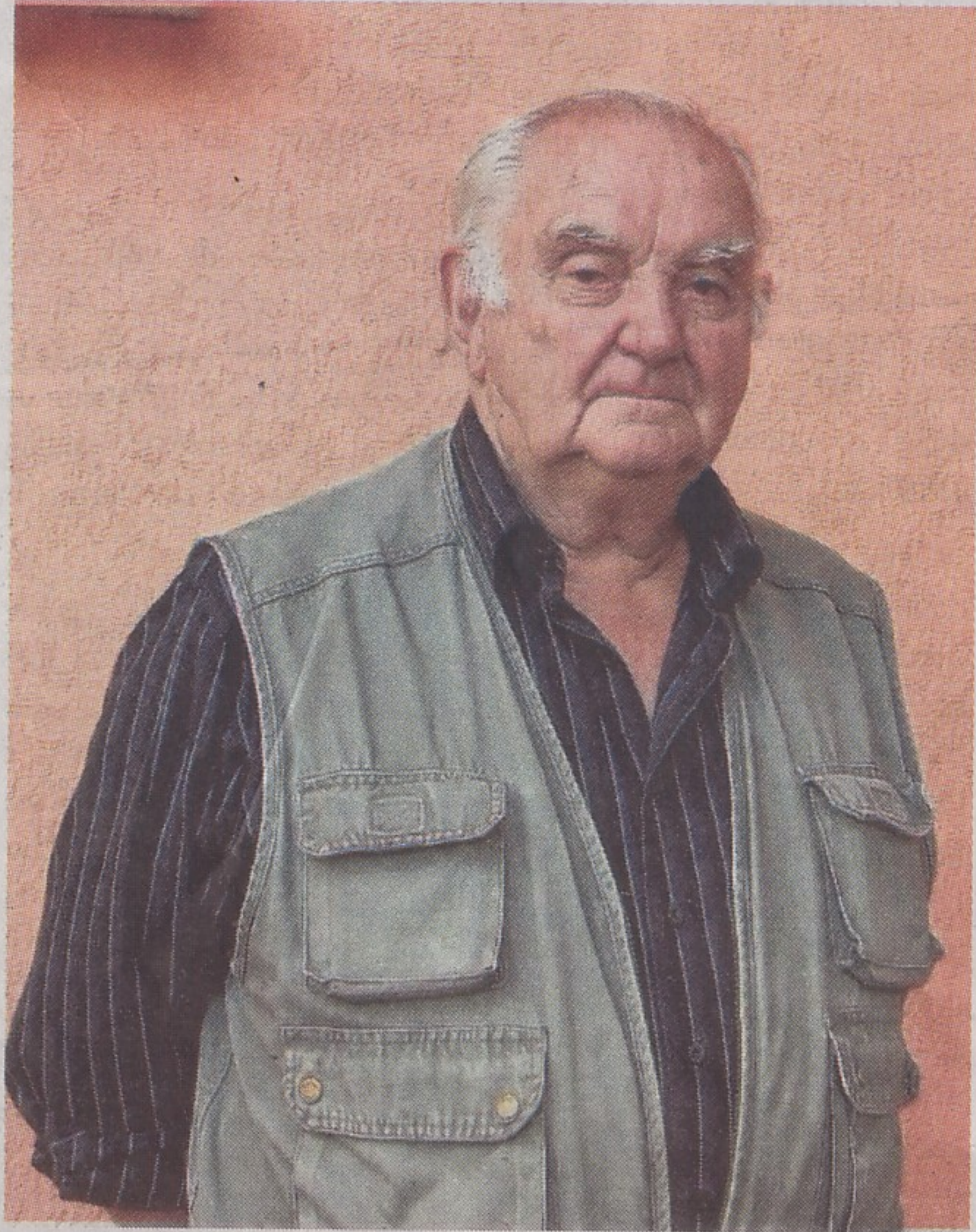


Jean-Pierre Maulini, l'homme du bâtiment...



Jean-Pierre Maulini s'intéresse au patrimoine sous toutes ses formes, il est l'un des fondateurs du Musée du bâtiment, installé depuis 2012 à Ville-la-Grand.

Personnalité reconnue de la commune de Neydens, Jean-Pierre Maulini est notamment le fondateur du Musée du Bâtiment, qui a ouvert ses portes en octobre 2012 à Ville-la-Grand. Dans ce musée animé par une bande de passionnés - le Cercle des compagnons du bâtiment - le public peut découvrir quelque 1100 outils anciens dédiés aux métiers de la construction.

L'histoire de Jean-Pierre commence au Piémont, et plus précie-

sément au bord du lac d'Orta, d'où sont originaires ses parents. C'est de cette région que venus durant plusieurs siècles de nombreux maçons et tailleurs de pierre qui ont bâti les grands bâtiments de Genève et de Haute-Savoie. Les parents de Jean-Pierre Maulini s'installent à Neydens en 1930. D'abord ouvrier, son père devient bientôt artisan maçon. Après sa scolarité et un CAP de maçon, Jean-Pierre rejoint son père dans l'entreprise familiale.

À 18 ans il demande la nationalité française, avec à la clé deux ans de service militaire en Algérie. En 1963, à la retraite de son père, il reprend l'entreprise familiale qu'il va joliment développer au fil des ans. Prospère, cette dernière compte une quarantaine d'employés avant que des difficultés ne contraignent la société à déposer son bilan en 1977. Il remonte ensuite une autre entreprise, spécialisée dans le dépannage des différents corps de métiers du bâtiment.

En 1995, profitant enfin d'une retraite bien méritée, il se met en quête d'un local qui pourrait abriter son projet de musée des outils du bâtiment, car cela fait maintenant une dizaine d'années qu'il collecte et récupère toutes sortes d'outils anciens auprès de ses collègues. Contacté, Raymond Bardet, le maire de Ville-la-Grand, lui-même entrepreneur dans le BTP, lui répond qu'il a frappé à la bonne porte ! Ouvert le

dimanche matin ou sur demande pour les groupes, ce musée connaît depuis son ouverture un joli succès.

Toujours dynamique et motivé, ce septuagénaire qui collectionne les tire-bouchons et les cartes postales anciennes travaille actuellement sur deux projets dans sa commune de Neydens. Il va mettre en place un Conseil des anciens et lancer prochainement une association de Mémoire et de conservation du patrimoine de Neydens.

Avec une vingtaine de passionnés comme lui, il compte s'intéresser à des sujets aussi divers que la tulipe de Neydens - une variété indigène qui figure sur les armoiries de la commune - les écrevisses à pattes blanches de ce coin de territoire ou l'ancienne carrière de grès de Verrières, d'où ont été extraites les pierres qui ont servi à la construction de l'église de Saint-Julien ou du Grand Théâtre de Genève.

DOMINIQUE

Jonzier-Epagny

Saint-Julien